

탐구수업 지도자료

- 학 년 고등학교 1학년
- 단 원 이제는, 우리 모두가 환경을 생각할 때
- 소 단 원 6장 산성비
- 제 목 참고자료-확장탐구
- 대표 저자 박종석(경북대학교)
- 공동 저자 김수정(경북대학교)
김영신(경북대학교)
임성민(대구대학교)
정 철(대구대학교)

이 자료는 서울대학교 과학교육연구소가 교육인적자원부의 과학교육연구기관으로 지정받아 수행하고 있는 「탐구·실험 중심의 과학교육 활성화를 위한 연구개발 사업」의 일환으로 개발되었습니다.



서울대학교 과학교육연구소

Seoul National University Science Education Research Center



활동 4. 산성비의 사실과 가치



...> [환경]

1. 생태시에 대한 이해

① ‘생태시’의 개념과 성격

‘생태시’는 자연과 사회에 대한 사실적 인식에서부터 출발하는 시이며, 환경파괴의 사회적 원인들을 고발함으로써 독자의 비판의식과 개혁의지를 일깨우려는 목적성을 지향한다.

‘생태시’가 독자의 자연인식과 사회의식을 새롭게 변화시킴으로써 궁극적으로 이루고자 하는 목적은 독자로서 하여금 생명의 고귀함과 존엄성을 깨닫게 해주는 것이며, 풀 한 가닥이나 벌레 한 마리일지라도 사람과 다를 바 없이 소중하게 보살피는 사랑을 일깨워주는 것이다. 자연을 사람보다 하등한 존재로 취급하는 세태를 비판할 뿐 아니라 자연을 사람처럼 만드는 사랑의 정신을 진작시키는 것이 ‘생태시’가 견지하는 목적이다.

자연의 질을 통하여 사회를 진단하고 인간사회의 내부에서 자연파괴의 원인을 찾아내는 것이 ‘생태시’의 현실인식임을 감안한다면, ‘생태시’에서 시인의 사회의식과 생태의식은 이분법적으로 분리되어 있지 않음을 알 수 있다. ‘생태시’는 이러한 통합적 인식체계를 바탕으로 하여 자연과 인간의 공생을 파괴하는 사회현실에 대해 격렬히 저항하며, 죽어가는 생명을 되살려내려는 보편적 생명의를 대중의 생활철학으로 끌어올리고자 한다.

② 생태시가 표방하는 주제

- 자연과 인간의 불화를 증언해줌으로서 자연에 대한 낙관론을 비판적으로 성찰하게 한다.
- 자연 파괴의 실상과 생태계 오염의 실태를 사실적으로 재생하여 고발한다.
- 오염된 자연환경으로 인하여 인간이 겪는 피해상황을 세밀하게 묘사함으로써 생존에 대한 위기의식을 일깨운다.
- 자연의 파괴를 가속화시키는 사회적 원인들을 규명하여 이를 비판하고 개혁을 호소한다.
- 생명존중 및 자연보호의 의식을 보편화시킨다.
- 잃어버린 자연의 아름다움을 예찬하는 것을 바탕으로 자연미의 회복을 호소한다.
- 자연과 인간의 상호 의존성이 실현되는 새로운 대체사회의 구현을 희망한다.

2. 탐구활동에 제시된 시에 대한 이해

제시된 두개의 시는 환경생태시의 전형적인 모습을 하고 있다. 환경오염 실태를 고발하고 이에 대한 비판 그리고 사람들에게 환경보호를 해야 하는 메시지를 전달하는 모습이다.

학자들은 이 시를 해석함에 있어서 “산성비 즉 위험스런 비 아래 무방비로 노출되어 있고 이런 위험이 개선될 여지는 전혀 없는 것처럼 보인다. 이형기가 이런 환경오염의 심각성을 진천후로 내리는 산성비에서 발견해 노래하고 있는 이유는 자명하다. 자연이 베푸는 생명의 근원 현상으로서 비가 위험하기 짝이 없는 산성비가 되어 버린 현실에 대한 인식을 통하여 지금 인류가 처한 위기를 극복하려는 것이다.” 라고 말하고 있다.



서울대학교
과학교육연구소



서울대학교
과학교육연구소



서울대학교
과학교육연구소